

# ВОТ КТО-ТО С ГОРОЧКИ СПУСТИЛСЯ\*

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

Нар *tr*

*p* I. Вот кто-то

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G4. The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a piano introduction. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and a forte (*f*) marking in the piano part.

с го- роч- ки спу- стил- ся, На- вер- но, ми- лый мой и-

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics "с го- роч- ки спу- стил- ся, На- вер- но, ми- лый мой и-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include piano (*p*) and a forte (*f*) marking in the piano part.

- дет. На нем за- щит- на гим- нас- тер-ка, о- на с у-

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics "- дет. На нем за- щит- на гим- нас- тер-ка, о- на с у-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include piano (*p*) and a forte (*f*) marking in the piano part.

- ма ме- ня све- дет, На нем за- щит- на

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics "- ма ме- ня све- дет, На нем за- щит- на". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include piano (*p*) and a forte (*f*) marking in the piano part.

\* Современная народная песня. Записана в Алтайском крае.

гим - нас - тер - ка, о - на с у - ма ме - ня све -

Для повторения

- дет.

Для окончания

- ти.

затихая

1. Вот кто-то с горочки спустился.  
Наверно, милый мой идет.  
На нем защитна гимнастерка,  
Она с ума меня сведет.
2. На нем погоны золотые  
И яркий орден на груди.  
Зачем, зачем я повстречала  
Его на жизненном пути!
3. Зачем, когда проходит мимо,  
С улыбкой машет мне рукой,  
Зачем он в наш колхоз приехал,  
Зачем встревожил мой покой!
4. Его увижу — сердце сразу  
В моей волнуется груди...  
Зачем, зачем я повстречала  
Его на жизненном пути!